

SOUTHERN GOSPEL



Chorégraphe : Maddison GLOVER - Kiama, NSW - AUSTRALIE / Juillet 2024

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Southern gospel - Anne WILSON - BPM 172** / ECS Ternaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mardi 10 septembre 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

SIDE, TOGETHER, FORWARD, VINE 1/4, PIVOT 1/2, 1/4 SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2 BOX STEP syncopé avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**... pas PG avant - **9 : 00** -
5& pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **3 : 00** -
6& **1/4 de tour G**... pas PD côté D - KICK PG sur diagonale avant G - **12 : 00** -
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur - **6 : 00** -, après 8 temps, et reprendre la Danse au début - **6 : 00** -,

1/8 MAMBO FORWARD, BACK, 1/8 SIDE, 1/8 FORWARD, MAMBO FORWARD, BACK, 1/8 SIDE, CROSS

- 1&2 **1/8 de tour D**... MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **1:30** -
3&4 pas PG arrière - **1/8 de tour D**... pas PD côté D - **3 : 00** - **1/8 de tour D**... pas PG avant - **4 : 30** -
5&6 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **4 : 30** -
7&8 pas PG arrière - **1/8 de tour D**... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00** -

*3/4 HINGE TURN, LOCK SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD,
TWIST HEELS OUT, TWIST HEELS IN, HITCH, COASTER STEP*

- 1.2 **3/4 de tour G**, sur *BALL* du PG... pas PD côté D - pas PG avant - **9 : 00** -
3&4 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
5&6& pas PG avant - SWIVEL talons vers G ✓ - revenir au centre (*appui PD*) - HITCH genou G devant
7&8 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

FORWARD ROCK/RECOVER, 3 TOE-HEEL STRUTS BACKWARDS, CROSS, SIDE TOUCHES (X2) WITH CLAPS

- 1& ROCK STEP syncopé D avant, revenir sur G arrière
2& TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH *BALL* PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
3& TOE STRUT G arrière syncopé : TOUCH *BALL* PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
4& TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH *BALL* PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
5&6 COASTER CROSS G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
7& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
8& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

FIN : dernier mur, danser jusqu'à la fin de la 3^{ème} section, remplacer 7&8 par :

COASTER CROSS G : 1/4 de tour **CL** reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗ - **12 : 00** -